

Nom _____ Date _____

~ANALYSE D'UNE CHANSON~

1. Quel est le sujet de la chanson ? _____
2. Y a-t-il des allusions à des références précises (lieux, êtres, événements, etc..) ?

3. Quelle relation existe-t-il entre le titre et le contenu de la chanson ?

4. Trouvez un autre titre à cette chanson : _____
5. Pouvez-vous imaginer qui « dit » le message ? Qui « fait » l'action ?

6. A qui s'adresse-t-on dans la chanson ? _____
7. Expliquez l'idée principale de chaque couplet ou strophe.

8. Relevez le vocabulaire lié au thème de la chanson : noms, verbes, adjectifs, adverbes

9. Observez les verbes. Quels sont les temps les plus utilisés ?

10. Quelle personne du verbe est employée principalement ? Que pouvons-nous en conclure ?

11. Y a-t-il des caractéristiques de la langue parlée ? Lesquelles ? Que signifie-t-elle ?

12. Y a-t-il des figures de style ? (métaphore, oxymore, personnification, comparaison, euphémisme)

13. Pour chaque strophe, donnez les caractéristiques techniques : rimes, assonances

14. Expliquez le lien qui existe entre les paroles et la musique. Sont-ils en accord ?

15. Y a-t-il dans le texte des mots que vous ne connaissez pas ? Lesquels ?

La strophe = ensemble de vers développant ou un système de rimes (A:B/A/B, A/BB/A....)

Rime = homophonie de la dernière voyelle accentuée et de ce qui la suit :

exemple : " Je veux te raconter, ô molle enchanteresse !

Les diverse beautés qui parent ta jeunesse ;

Assonance = homophonie de la dernière voyelle accentuée :

exemple : " Et je l'aimais comme j'aime se son

Au creux duquel rajeunirait le monde

Ce son qui réunit quand les mots divisent,

Ce beau commencement quand tout finît "